

Lasteleht



Pokrova

Kirikuaastast leiame mitmeid Jumalaema neitsi Maarjale pühendatud tähtpäevi. Nii tähistame septembris Jumalaema sündimist, novembris templisseviimist, märtsis röömukuulutamist ja augustis uinumist, muudel päevadel aga teisi temaga seotud tähtsamaid sündmusi või ikoone.

Üks neist paljudest tähtpäevadest on Jumalaema kaitsmise püha, teise nimega Pokrova. Pokrovat tähistatakse alati 1. oktoobril ja sellega on seotud üks iseäralik lugu, mis leidis aset Ida-Rooma keisririigi pealinna Konstantinoopoli ühes kuulsaamas kirikus nimega Blaherna. Blaherna kirikus olid ka hoiul väga väärthuslikud esemed: Jumalaema rüü ja osa tema vööst.

Bütsantsi pealinn Konstantinoopol, nimetatud ka kõikide linnade emaks, oli kuulus oma lõpmatu rikkuse poolest. Need varandused meelitasid ligi ka arvukaid vaenlasi, kes tihtilugu linna vallutada püüdsid. 10. sajandil olid Konstantinoopoli müüride all taas saratseenide ehk islamiusuliste araablaste väed. Nende pealetung jätkus nii kaua, et linna elanikud olid juba meeleteitel ja lootust kaotamas. Nad kogunesid Blaherna kirikusse koguöisele teenistusele, et paluda Jumalaemalt eestkostet ja kaitset linna piiravate vaenuvägede vastu. Ühed tulisemad palvetajad olid vaga Andreas ja tema õpilane Epifanios.

Keskööl, pärast pikemat palvetamist avanes vaga Andrease silme ees eriskum-

maline nägemus: ta nägi, kuidas Jumalaema siseneb kuninglike uste kaudu kiriku altarisesse ja läheneb altarilauale. Jumalaema ei olnud üksi: teda saatis suursugune prohvetite, apostlite ja inglite kaaskond. Nende seas eristusid Johannes Teoloog ja Risti Johann, kes seisid Jumalaemast paremal ja vasakul pool. Valgetesse rüüdesse riitetatud pühade meeste seas laulsid mõned kirikulaule, teised aga kõndisid Jumalaema ees. Vaga mees sosistas oma õpilasele: Vaata, kas ka sina näed maailma valitsejannat? Jah, auväärne isa, vastas noormees. Seejärel nägid nad, kuidas Jumalaema laskus põlvili ja palvetas pikka aega. Ta palus pisarsilm'i oma poega maailma päästmise eest. Seejärel astus ta altarilaua juurde ning palvetas kõigi kirikus palvetanud usklike eest.

Kui ta oli palve lõpetanud, võttis ta peast pika räti ning laotas selle ettevaatluskult, otsekui kaitsva katte kirikurahva ja kogu linna kohale. Mõne aja pärast tösis Jumalaema taevasse ja ka loor haitus vähehaaval.

Selle nägemuse põhjal, millest vaga Andrease vahendusel sai osa ka tema õpilane Epifanios, kujuneski välja Jumalaema kaitsmise püha. Pokrova ikoonil hoiab Jumalaema ettesirutatud kätel pikka rätikut või loori otsekui kaitsvat varju, mille all on mõnikord kujutatud Konstantinoopoli linna. Tihti seisavad Jumalaema kõrval Risti Johann ja apostel Johannes või inglid.

KAS TEADSID, ET...

- Nimetus Pokrova tuleb venekeelsest sõnast *pokrov*, mis tähendab *katet, varjet ja kaitsmist*.
- Eesti kirikutest on Jumalaema kaitsmisele pühendatud Tornimäe kirik Saaremaal ja Karula kirik Valgamaal.



Ikon "Kõikide kurbade rõõm"

Jumalaemaga seotud tähtpäevade seas leidub ka selliseid, mil meenutatakse mõnda talle pühendatud ikooni. Nii on 24. oktoober Jumalaema ikooni „Kõikide kurbade rõõm“ mälestuspäev. Tegemist on omaette ikoonitüübiga, mis pärineb 17. sajandist ja millel on kujutatud neitsi Maarjat alati kindlal viisil.

Ikoonil Jumalaema seisab, vahel Jeesuslapsega süles. Mõnikord on Jumalaema näidatud ka kui krooniga valitsejannat.

Harilikult asub ikooni ülaosas kõigeväeline Kristus, veidi allpool inglid ja mitmed abipalujad, keda Jumalaema ja Kristus kaitsevad.

Igal värvil on siin oma tähindus: Jumalaema valge peakate on tema neitsilikku sümbol, punane värv tähistab armastust, taustal olevad lilled ja taimed paradiisiaeda, roheline värv lootust ja uuenemist, kuld Jumala kõigeväelisust. Esemestest tähistab kepp vigast inimest, side silmadel pimedat.

Mõnikord on sellele ikoonile otsekui kleepunud mündid, mis meenutavad ikooniga kaasaskäivat lugu. „Kõikide kurbade rõõmu“ ikoon olevat paiknenud Peterburi-lähedase klaasitehase kabelis, mis polema süttis, kuid ikoon pääses imelisel kombel kahjustamata. Põlengu käigus aga kleepusid ikooni külge kabeli korjanduskarbi mündid. Hiljem ehitati sellesama ikooni tarbeks katedraal.

VÄRVI IKOON JA KUI SOOVID, JOONISTA JUMALAEMA KÄTELE KAITSEV RÄТИK! (Lk. 9)

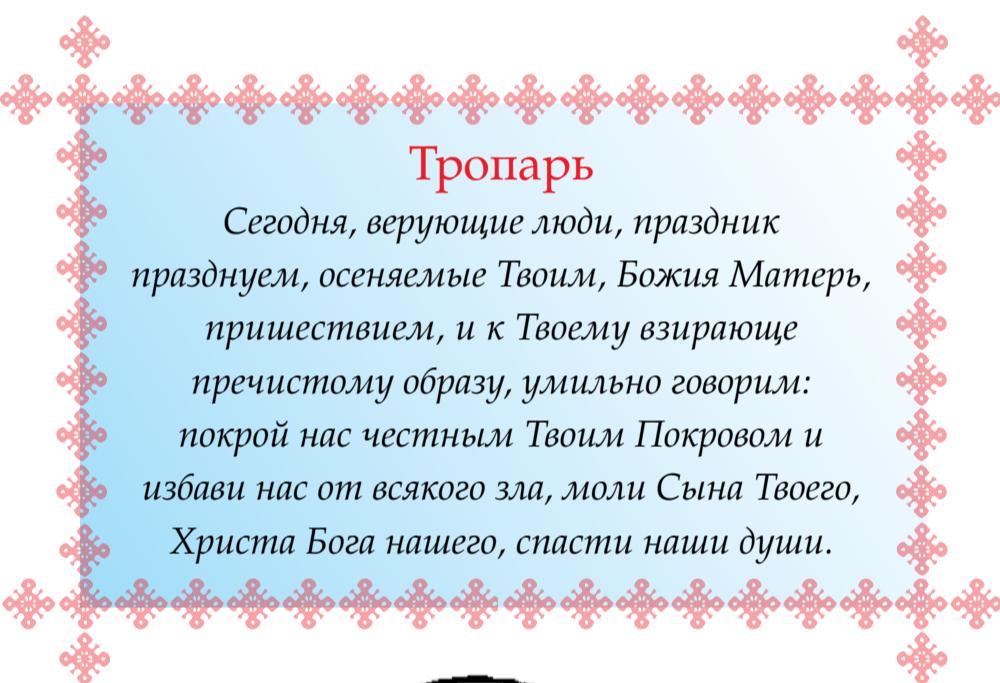


Покров

В церковном году есть много праздников, посвященных Богородице и Приснодеве Марии. В сентябре мы празднуем Рождество Богородицы, в ноябре – Введение во храм Пресвятой Богородицы, в марте – Благовещение, в августе – Успение, в иные дни отмечаются праздники, связанные с различными событиями из жизни Божией Матери или с Ее иконами.

Одна из таких важных дат – это Покров Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии. Покров всегда празднуется 1(14) октября. С этим праздником связана одна необыкновенная история. Случилось это в одной из самых знаменитых церквей столицы Восточной Римской империи – Константинополя. Церковь эта называется Влахерна. Во Влахернской церкви хранились почитаемые святыни: риза Божией Матери и часть Ее пояса.

Византийская столица – Константинополь, названный также матерью всех городов, была известна своими неисчерпаемыми богатствами. Богатства эти привлекали множество врагов, пытавшихся завоевать город. В X веке Константинополь штурмовали войска сарацинов – арабов-мусульман. Осада продолжалась так долго, что отчаявшиеся горожане уже теряли надежду. Они собрались во Влахернскую церковь на всеобщее бдение, чтобы попросить Бога защитить город от окружающих его захватчиков. Самыми усердными молящимися были святой Андрей, Христа ради юродивый, и его ученик Епифаний.



Раскрась икону и, если хочешь, нарисуй платок, которым
Божия Матерь покрывает и защищает Свой народ.

В полночь, после долгой молитвы, святому Андрею открылось чудо: он видел, как Богородица царскими вратами входит в алтарь и приближается к престолу. Божия Матерь, как венцом, окружена была множеством пророков, апостолов и ангелов. Справа от Богородицы стоял Иоанн Богослов, а слева – Иоанн Креститель. Сонм святых мужей, одетых в белые ризы, пел церковные гимны, некоторые шли перед Богородицей. Святой Андрей сказал своему ученику: «Видишь ли, брате, Царицу и Госпожу всех, молящуюся о всем мире?». «Вижу, святой отче, и ужасаюсь», – отвечал ему Епифаний. Они видели, как Божия Матерь опустилась на колени и долго молилась. Со слезами на глазах молила Она Своего Сына о спасении мира. Затем Она подошла к престолу и просила за всех людей, молившихся в церкви.

Закончив молитву, Богородица сняла с головы длинный платок – омофор – и покрыла им верующих и весь город. Через некоторое время Божия Матерь поднялась в небо, постепенно рассеялся и омофор.

В память об этом чудесном явлении, виденном святым Андреем Юродивым и его учеником Епифанием, и был установлен праздник Покрова Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии. На иконе праздника мы видим Божию Матерь, держащую на вытянутых руках длинный платок или омофор, иногда в его защитной тени изображают Константинополь. Часто рядом с Богородицей изображают Иоанна Крестителя и апостола Иоанна Богослова или ангелов.

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ, ЧТО...

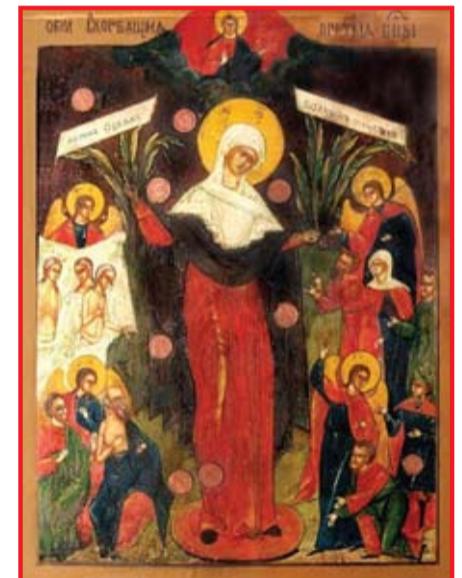
- Название праздника – «Покров» – происходит от глагола «покрывать». Божия Матерь покрыла верующих и город Своим омофором и защищила их таким образом. По-эстонски иногда называют этот праздник «Pokrova», от русского названия.
- Церковь в Торнимяэ на о. Сааремаа посвящена празднику Покрова Пресвятой Богородицы.

ИКОНА «ВСЕХ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»

Среди Богородичных праздников есть и такие, когда вспоминается какая-либо из посвященных Ей икон. Так, например, 24 октября совершается память иконы Божией Матери под названием «Всех скорбящих радость». Это особый иконографический тип, восходящий к XVII веку, определенным образом изображающий Деву Марию.

На иконе Божия Матерь изображена стоя, иногда с Младенцем-Иисусом на руках. Иногда голова Богородицы увенчана венцом.

Обычно в верхней части иконы мы видим Христа Всемогущего, немного ниже – ангелов и еще ниже – нескольких людей, просящих о помощи, которых защищают Богородица и Христос.



Каждый цвет имеет здесь свое значение: белый цвет головного убора Богородицы – это символ девственности, красный цвет означает любовь, цветы и растения на заднем плане обозначают райский сад, зеленый цвет – надежду и обновление, золото – всемогущество Божией Матери. Если рассматривать предметы, то трость говорит о болезни человека, повязка на глазах – о слепоте.

Иногда к такой иконе как бы приклеены монетки, эту икону называют еще «Всех скорбящих радость с грошиками». Вот история появления иконы такого типа: в 1888 году во время страшной грозы молния ударила в часовню, располагавшуюся под Петербургом, неподалеку от стекольного завода, но находившуюся в ней святая икона Царицы Небесной осталась невредимой; к ней лишь прилепились мелкие медные монеты (грошики) из разбитой кружки для сбора пожертвований. В 1898 году была построена церковь, где хранилась эта икона, но позже церковь снесли. Сейчас она хранится в петербургской Троицкой церкви «Кулич и Пасха».